



UN INVESTISSEMENT DE  
**345 000 \$**

*du Fonds Grand Mouvement Desjardins  
pour la phase II de la Maison GARAF*



La Caisse Desjardins de Drummondville est partenaire du **GARAF** depuis plus de 15 ans. Mais cette année, c'est par l'entremise du Fonds Grand Mouvement Desjardins que la collaboration se perpétue. L'investissement de 345 000 \$, offert par le Fonds, permettra à l'équipe du **GARAF**, du Centre de services scolaire des Chênes, de financer les infrastructures nécessaires au déploiement des 35 projets offerts aux écoles primaires et secondaires.

Avec l'écoconstruction des infrastructures extérieures et intérieures, le **GARAF** offrira davantage de support aux écoles. Il sera possible d'accueillir plus d'un groupe à la fois sur le site de la Maison **GARAF**.



Des infrastructures numériques, à la fine pointe de la technologie, sont aussi prévues. Elles offriront aux enseignants et élèves l'accès au volet virtuel de la **Maison GARAF**. Les 6 laboratoires multifonctionnels seront équipés pour être à la fois des studios de tournage. La **Maison GARAF** sera plus que jamais un terrain fertile pour l'innovation environnementale et pédagogique. La production de capsules et le support en ligne de ces 35 projets contribueront à augmenter la capacité de transfert de la démarche **GARAF**.

 **Desjardins**

Merci au Fonds Grand Mouvement Desjardins et à la Caisse Desjardins de Drummondville pour l'appui et la reconnaissance de l'engagement des jeunes et enseignants de l'école Jean-Raimbault et des autres écoles du Centre de services scolaire des Chênes. 



Inspiration conseil  
flexibilité adaptabilité réussite  
écoute compétences  
accompagnement  
motivation professionnalisme  
apprendre  
professionnel  
pédagogie conseil  
dynamisme  
savoir réussite  
flexibilité organisation  
modèle employé  
originalité apprentissage



Semaine des enseignantes  
et des enseignants 2022

# Entièrement engagés

Votre  
gouvernement

Québec

## Bonne Semaine du personnel enseignant!

À l'occasion de la Semaine du personnel enseignant (du 6 au 12 février), les membres de la direction du Centre de services scolaire des Chênes veulent souligner de façon particulière le travail que vous effectuez à chaque jour.

Sous le thème « **Entièrement engagés** », nous saluons votre engagement envers chacun de vos élèves. On ne le dira jamais assez, mais votre travail est essentiel et il rend des milliers de jeunes et moins jeunes plus autonomes, plus épanouis et surtout plus accomplis.

**MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT!** 🟢

**Lucien Maltais**  
Directeur général

## La retraite pour Mario Bélisle

Mario Bélisle a toujours été un visage familier et apprécié au Centre de services scolaire des Chênes. Avant d'accéder à la direction adjointe du Service des ressources éducatives aux jeunes, en 2008, sa feuille de route était déjà imposante.

Il faut remonter à 1991 pour observer les débuts de la carrière de Mario Bélisle dans le monde de l'éducation. Enseignant, direction d'école, conseiller pédagogique, coordonnateur à l'organisation scolaire, puis directeur adjoint au SREJ; son parcours a fait de lui une ressource de premier plan.

« Mario a été un véritable maître de l'organisation scolaire. L'entendre débattre, chaque année, les innombrables données qu'il a consignées sur chacune de nos écoles,

le nombre de locaux disponibles ou les prévisions de clientèle, est pour le moins impressionnant. Entre autres, quand venait le temps de soumettre un projet d'investissement au ministère de l'Éducation, Mario fut un atout indéniable dans la préparation de nos dossiers, » indique le directeur général du Centre de services scolaire des Chênes, M. Lucien Maltais.

Avec le temps, son expérience et son savoir-faire ont fait de lui une ressource recherchée dans plusieurs secteurs, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur des murs du centre de services scolaire.

Le Centre de services scolaire des Chênes voit donc, ce mois-ci, l'un de ses employés de longue date quitter. Bien entendu, la direction générale et la direction du Service des ressources éducatives aux jeunes se joignent à tous les anciens collègues de Mario pour lui souhaiter une très belle retraite bien méritée, et longue vie aux produits de l'érable. 🟢

Photo prise lors de la cérémonie de l'Ordre du mérite scolaire 2019, dont M. Bélisle fut récipiendaire. ▶





# ON VOIT GRAND

## POUR VOS PETITS



### INSCRIPTIONS EN COURS

- › Maternelle 4 ans
- › Maternelle 5 ans
- › Programme Passe-partout

Toutes les infos au  
[cssdeschenes.gouv.qc.ca](http://cssdeschenes.gouv.qc.ca)



## Le « Bonhomme Carnaval »

s'adresse aux élèves de l'école du Sentier

Livrant un message pour le moins unique, Bonhomme Carnaval s'est adressé aux élèves de l'école du Sentier. Il en a aussi profité pour souligner tout le travail réalisé par les membres du personnel. Voilà un beau clin d'oeil pour la Semaine du personnel enseignant (6 au 12 février) qui, par surcroît, se déroulait en même temps que le populaire Carnaval de Québec. 🟢



Voir la vidéo en cliquant ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=dw-b4kPxlnw>



# Service

DES RESSOURCES MATÉRIELLES


## Nouvelle école secondaire :

### ÉVOLUTION DES TRAVAUX

Malgré la neige et le froid intense, la construction de la nouvelle école secondaire se poursuit et l'ensemble des ouvriers travaillent fort pour maintenir le rythme.

L'escalier de l'atrium, situé au cœur de l'école commence à prendre forme sous le regard des grands pins et les murs de la première cage d'escalier de l'école sont maintenant formés. La prochaine étape sera la coulée de la toute première section de la dalle structurale du 2<sup>e</sup> étage.

Des centaines d'étaisements ont été installés sous celle-ci afin de maintenir les coffrages en place et un grand manteau de toiles blanches a vêtu tout le pourtour afin de pouvoir maintenir une température adéquate durant la cure minimale du béton, qui sera de 3 à 7 jours. C'est plus de 2 600 m<sup>3</sup> de béton qui ont déjà été coulés au chantier et ce n'est que le début.

Une mise à jour de l'évolution des travaux sera diffusée dans l'édition du mois de mars. 



## Suivez-nous sur Facebook!

Si ce n'est pas déjà fait, suivez-nous sur Facebook afin d'être à jour dans l'actualité du Centre de services scolaire des Chênes.

[www.facebook.com/csdeschenes](http://www.facebook.com/csdeschenes)



# L'école Cyrille-Brassard :

Équipe collaborative du 2<sup>e</sup> cycle

## UNE RÉFÉRENCE POUR LE RÉSEAU!

Le projet « **CAR** : *collaborer, apprendre, réussir* », initié par le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec, vise à soutenir la culture de collaboration en éducation, à renforcer le leadership pédagogique des acteurs dans les organisations scolaires et à favoriser l'adoption de pratiques organisationnelles et pédagogiques qui contribuent à l'amélioration des apprentissages, de la réussite et de la diplomation des jeunes.

Dans le cadre de ce projet, l'école de référence doit présenter plusieurs manifestations dans chacune des 5 sphères suivantes :

- 1) Culture de l'école
- 2) Équipe collaborative
- 3) Apprentissages essentiels
- 4) Données d'observation
- 5) Stratégies efficaces

L'équipe-école de Cyrille-Brassard se reconnaît globalement dans le portrait du travail collaboratif et peut témoigner de son cheminement à l'aide de preuves. Une fois le dépôt de la candidature, elle est sélectionnée après analyse du dossier et est soumise à une entente annuelle conclue entre la Fédération des centres de services scolaires et son centre de services scolaire.

En 2019-2020, le Centre de services scolaire des Chênes avait alors soumis le nom de l'école Cyrille-Brassard comme école de référence potentielle. Un dossier de candidature fut donc monté présentant le portrait du travail collaboratif de l'école. Après analyse, un comité du CTREQ a officiellement annoncé que l'école devenait école de référence pour l'année scolaire 2021-2022.

### Concrètement, quel est l'engagement de l'école?

La direction de l'école et son équipe s'engagent à cheminer et à témoigner dans l'esprit d'une communauté d'apprentissage professionnel en se rendant disponibles pour recevoir les écoles ou équipes qui le souhaiteraient, et

ainsi répondre aux questions pour aider d'autres milieux à développer le travail collaboratif dans l'esprit d'une CAP (communauté d'apprentissage professionnelle). C'est ainsi que l'on désigne l'école dont la culture et les pratiques sont collaboratives de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année. La CAP comporte des équipes collaboratives et à l'école Cyrille-Brassard, ces équipes sont formées par les enseignantes d'un même cycle.

Sylvie Gagnon, directrice de l'école, se dit fière du chemin parcouru par l'équipe. Elle a su faire preuve d'une grande ouverture malgré les insécurités que les changements peuvent apporter et à ce titre, la direction ressent de la gratitude. L'équipe-école a contribué à développer une culture de collaboration et un climat de bienveillance hors du commun.

### Des gens de cœur et d'action

Des remerciements sont d'abord adressés à Maude Trépanier, directrice générale adjointe, qui reconnaît le travail de l'équipe-école. Également, Mariève Beauregard et Audrey Blanchette, orthopédagogues, qui agissent comme des piliers au sein des équipes collaboratives et qui ont grandement contribué à cette réussite.

Enfin, la direction de l'école remercie sincèrement toutes les enseignantes et enseignants pour leur courage, leur engagement et leur professionnalisme :

- Équipe du préscolaire: Isabelle Alie, Marie-Ève Allard et Catherine Bibeau
- Équipe du 1<sup>er</sup> cycle: Patricia Prince, Marjolaine Poirier, Julie Lampron, Andréanne Parenteau, July Ferland, Guylaine Bastien
- Équipe du 2<sup>e</sup> cycle: Mélanie Ross, Marilyne Marcoux, Sophie Carignan, Louise Leblond
- Équipe du 3<sup>e</sup> cycle: Marilyne Nadeau, Johanne Verrier, Catherine Beurivage, Mélanie Gagnon, Laurianne Brouillard 🔄



## CONCOURS DE DESSIN pour le calendrier des transporteurs scolaires

Cette année, les transporteurs écoliers de la région ainsi que le Centre de services scolaire des Chênes s'unissent pour lancer un concours de dessin à l'attention des élèves de niveau préscolaire et primaire.

Des prix seront remis lors d'un tirage au sort parmi tous les participants. Après la campagne, un comité de sélection jugera les dessins reçus et déterminera les plus représentatifs des règles de sécurité dans le transport scolaire. Les gagnants auront la chance de voir apparaître leur dessin dans un calendrier scolaire qui sera distribué gratuitement.

Les écoles ont déjà reçu la procédure à suivre pour soumettre les dessins. 🔄

# Service

## DES RESSOURCES ÉDUCATIVES AUX JEUNES

### **TDAH:** *Inattention, agitation ou manifestations anxieuses?*

Le TDAH est un trouble neurodéveloppemental fréquent (environ 5-8 % des enfants) qui se caractérise par un dysfonctionnement au niveau comportemental, cognitif et émotionnel s'articulant autour des trois symptômes principaux, soit l'impulsivité, l'hyperactivité et l'inattention.

Les impacts du TDAH peuvent se retrouver dans plusieurs sphères de vie, autant la vie quotidienne, familiale, sociale et académique. Ils persistent depuis plus de 6 mois, et ce, malgré les différentes interventions effectuées à son endroit (c'est-à-dire mise en place d'aménagement favorisant une meilleure gestion de l'impulsivité et des ressources attentionnelles ainsi qu'intervention psychoéducative favorisant le développement de stratégies compensatoires).

Le diagnostic peut être complexe car certaines problématiques médicales, neurodéveloppementales et psychosociales peuvent mimer les symptômes du TDAH mais aussi y être associées. Étant donné qu'on observe une comorbidité chez plus du deux tiers des jeunes ayant un tel diagnostic (ex. : trouble de l'humeur ou d'anxiété; trouble de l'opposition et de la conduite, trouble du sommeil ou conduites addictives; etc.), il est important de procéder à une évaluation exhaustive nous permettant de mettre en place un plan d'action plus adapté. Ainsi, avant de référer un élève vers son médecin traitant, il est important de bien documenter le niveau de fonctionnement de l'élève ainsi que l'impact des difficultés rencontrées sur son niveau de fonctionnement.

#### Les effets du stress pendant la pandémie

En temps de pandémie, il est fort probable d'observer une augmentation de tels symptômes chez nos jeunes élèves (ex. : une difficulté persistante à moduler l'attention ou à la maintenir de façon soutenue; agitation verbo-motrice et hyper-réactivité émotionnelle), l'expérimentation de stress chronique peut avoir pour effet de mimer certains symptômes du TDAH.

En effet, le cerveau des enfants et adolescents est particulièrement sensible au stress. Lorsqu'il est modéré, il peut être stimulant, source de dépassement et de créativité. Mais quand le stress est majeur et/ou répété, une grande détresse peut apparaître avec des effets nocifs sur la santé physique, psychique et intellectuelle qui ont un impact direct sur la scolarisation.

Dans un premier temps, le stress fragilise la mémoire. En effet, l'hippocampe qui est au cœur de tout apprentissage est particulièrement sensible au stress. Comme il est le centre de la mémoire dans le cerveau, le stress a des effets néfastes sur l'attention, la concentration et la

mémorisation. Notons que la mémoire de travail joue un rôle essentiel dans les apprentissages académiques ainsi que l'apprentissage de certaines routines quotidiennes.

Dans un deuxième temps, le stress entraîne une destruction de neurones dans le cortex pré frontal (siège de la pensée) qui jouent un rôle central dans la régulation des émotions ainsi que l'inhibition. On observe alors, de ce fait, une augmentation de l'agitation et de l'impulsivité.

Les manifestations comportementales n'étant souvent que la pointe de l'iceberg, le diagnostic ne devrait jamais dépendre que de celles-ci (i.e. diagnostic confirmé seulement à l'aide de questionnaire). Outre l'évaluation des différentes composantes attentionnelles, la composante affective et cognitive doit aussi être documentée. Ainsi, le médecin sera à même de mettre en place un protocole adapté (i.e. plusieurs traitements pharmaceutiques prescrit pour le TDAH peuvent avoir pour effet d'amplifier la symptomatologie anxieuse).🔋

### **GRAPHO-QUOI?**

Graphomotricité: nom féminin qui désigne le geste d'écriture ou une composante essentielle et trop souvent sous-estimée de l'apprentissage de l'écriture.

Pour connaître une lettre, il est nécessaire de la maîtriser sous 4 angles. Le nom et le son sont bien connus par le biais d'un concept bien établi de la conscience phonologique dans nos écoles, mais existent aussi la forme et le tracé qui réfèrent à la graphomotricité (ou conscience du tracé). Comme l'automatisation du geste de l'écriture ne se consolide pas avant la 4<sup>e</sup> année, le 1<sup>er</sup> cycle est une fenêtre de développement cruciale pour les habiletés graphomotrices.

Saviez-vous que les études ont démontré un lien évident entre les habiletés graphomotrices et les

### **Notre service d'ergothérapie est disponible pour le personnel du 1<sup>er</sup> cycle**

habiletés orthographiques et rédactionnelles des élèves du primaire? Effectivement, plus le tracé des lettres devient automatique pour un élève, plus ses ressources cognitives sont libérées pour les autres composantes nécessaires à la progression de la compétence à écrire. D'autre part, plusieurs études ont démontré l'influence de la graphomotricité sur les habiletés de lecture puisqu'apprendre à tracer la lettre permet de mieux la reconnaître.

Il est important de savoir qu'il existe plusieurs moyens de bonifier et de diversifier l'enseignement de l'écriture au sein même des pratiques déjà en place. Notamment, plusieurs approches pédagogiques validées par les recherches sont à favoriser.

À notre centre de services scolaire, le service d'ergothérapie est disponible pour accompagner le personnel du 1<sup>er</sup> cycle qui souhaite accorder une attention particulière au développement des habiletés graphomotrices des élèves.

Utilisez le formulaire de demande de service en accompagnement disponible sur GO\_Ergothérapie pour obtenir des services et surveiller le info-SREJ pour la parution imminente d'un Genially qui sera riche en informations à ce sujet. 🔋

#### **ERGOTHÉRAPEUTES :**

**Vanessa Charbonneau**, erg. (Poste 6704)  
vanessa.charbonneau@cssdeschenes.gouv.qc.ca  
**Cathy Lemire**, erg. (Poste 6707)  
cathy.lemire@cssdeschenes.gouv.qc.ca  
**Juliette St-Jean**, erg. (Poste 7931)  
juliette.st-jean@cssdeschenes.gouv.qc.ca





# Les Écoles créatrices d'espoir : *Promouvoir la vie dans les écoles primaires*

À l'occasion de la Semaine de prévention du suicide 2022, le CEPS Drummond a procédé au lancement public de sa nouvelle initiative « Écoles créatrices d'espoir ». Il s'agit d'un plan de collaboration qui invite les écoles de la région à se mobiliser pour embellir et enrichir l'environnement pédagogique où nos enfants grandissent. Devenir une école « Créatrice d'espoir », c'est reconnaître l'importance de la vie et s'engager activement pour le mieux-être émotionnel en milieu scolaire. Pour le moment, le projet vise les écoles primaires, alors que les écoles secondaires possèdent déjà le projet Je suis là, #Onjase.


« En arborant le sceau "Créatrice d'espoir", une école démontre sa sensibilité et son désir d'outiller concrètement l'ensemble du personnel et des enfants pour mieux exprimer leurs émotions, s'entraider et cultiver une saine ambiance de travail et d'apprentissage » souligne Rock Moisan, président du CA du CEPS Drummond.

Le CEPS Drummond est heureux de compter sur l'appui du Centre de services scolaire des Chênes pour la réalisation de ce projet. « C'est indéniable, le CEPS Drummond est un organisme essentiel dans le paysage éducatif du Centre de services scolaire des Chênes. Nous encourageons la participation et saluons la mobilisation de nos établissements à ce projet d'écoles créatrices d'espoir puisque nous avons à coeur le bien-être de nos élèves et celui des membres de notre personnel. Promouvoir la vie dans nos milieux, c'est aussi se donner les bons outils pour interagir sainement », mentionne M<sup>me</sup> Maude Trépanier, directrice générale adjointe pour le Centre de services scolaire des Chênes. Grâce à cet appui, 12 écoles primaires de la MRC de Drummondville ont accepté de faire partie des Écoles créatrices d'espoir.

## COMMENT FONCTIONNE LE PROJET?

« Les impacts de la prévention sont invisibles, mais ils sont certainement réels. Ce qu'on offre aux écoles avec ce projet, c'est d'impliquer tous les acteurs qui gravitent autour du milieu scolaire dans un mouvement optimiste et rassembleur pour la promotion de la vie » explique Sandrine Vanhoutte, directrice générale du CEPS Drummond.

Une école qui choisit de prendre part au projet s'implique pour une période de 3 ans. À travers ces 3 années, le CEPS Drummond donnera des outils tangibles comme des visuels et du matériel ainsi que des formations aux différents acteurs toujours dans l'optique de miser sur les facteurs de protection des enfants et promouvoir la vie au quotidien. Des journées pour la vie seront également organisées dans les écoles partenaires. « Concrètement, le projet des Écoles créatrices d'espoir aura des bénéfices pour les enfants qui seront amenés à mieux reconnaître, comprendre, exprimer et prendre soin de leurs émotions tout en développant leurs ressources personnelles et leur empathie. Les membres du personnel et les parents recevront des outils qui leur permettront de prévenir la détresse infantile et de mieux accompagner les enfants dans leurs besoins et leurs défis émotionnels. » ajoute madame VanHoutte. « Ainsi, c'est toute la communauté qui bénéficiera d'une prise de conscience collective de l'importance de la vie, de nos émotions et de nos relations ».

Le développement de ce plan n'aurait pas été possible sans l'implication inestimable d'un comité bénévole composé de Laurianne Allie (Conseillère en communication), Jade Bergeron (Psychoéducatrice), Marie-Pier Côté (Enseignante au primaire), Sahvana Piché (Éducatrice spécialisée) et Jean-Philippe Pichette (Oktane Design). Le comité a aussi bénéficié de l'appui des membres du conseil d'administration et de l'équipe du CEPS dont celui de Sandrine Vanhoutte (Directrice générale), Marie-Julie Chaput (Consultante), Mylène Savard-Ménard (Agente de mobilisation) et Emma Archambault (Agente aux communications). 




## Spectacle de marionnettes

par des élèves de l'école Jeanne-Mance

En décembre dernier, dans le cadre du cours d'art dramatique, les élèves du PEI de la 2<sup>e</sup> secondaire ont mis à profit leur créativité. Le projet consistait à utiliser un album jeunesse dans le but d'en faire un spectacle de marionnettes pour enfants. Les élèves de Karine Benoit ont donc vécu toutes les étapes d'élaboration et de conception du projet : le choix du livre, la lecture, la fabrication de la marionnette, la couture, les techniques d'oralité, de la manipulation à la théâtralité.



Finalement, le groupe de la maternelle 4 ans de l'école Bruyère est venu apprécier le spectacle. Une seconde représentation a aussi eu lieu au Centre Normand Léveillé afin de rencontrer les bénéficiaires du centre. On peut dire mission accomplie pour ces élèves qui ont travaillé plusieurs semaines sur les différentes étapes du projet. Un merci particulier au Centre Normand Léveillé et à Émilie Martel (enseignante à la maternelle 4 ans) pour leur accueil. 



# Service

## DES RESSOURCES HUMAINES

### La Capitale devient Beneva !



#### **C'est officiel : La Capitale devient Beneva!**

Beneva, c'est un nouveau nom, mais c'est aussi la même approche collaborative et mutualiste qui rappelle ce que nous sommes : les gens qui protègent des gens.

Même avec de nouvelles couleurs, Beneva, née du regroupement de La Capitale et SSQ Assurance, demeure votre mutuelle des employés des services publics. En effet, rien ne change pour vous : notre offre de service à valeur ajoutée demeure la même, avec le même conseiller et la même expertise.

#### **Notre priorité demeure inchangée**

Nous sommes toujours là pour vous accompagner tout au long de vos petits et grands projets de vie grâce à des activités d'éducation financière et des sessions de planification sur la sécurité financière à la retraite. Votre conseiller en sécurité financière de Beneva est toujours dédié pour les employés du CSS des Chênes.

Votre conseiller en sécurité financière sera toujours là pour répondre à vos questions et pour :

- Analyser votre situation financière actuelle et à la retraite
- Planifier votre retraite et vous expliquer votre régime (RREGOP, RRPE, autres)
- Évaluer votre portefeuille d'épargne et de placement, en plus de bâtir des stratégies personnalisées
- Évaluer le niveau de sécurité de votre patrimoine et de vos protections
- Faciliter votre gestion financière au quotidien



# Service

## DES RESSOURCES HUMAINES

### La Capitale devient Beneva! - suite

#### Webinaires sur la sécurité financière

Visitez [beneva.ca/webinaires](https://beneva.ca/webinaires) pour vous inscrire aux webinaires sur la sécurité financière.

[En savoir plus sur les webinaires](#)

Notre nom et nos couleurs changent.

Notre raison d'être demeure : notre monde est toujours là pour vous, car chez Beneva, ce qui compte, c'est vous.

Merci pour votre confiance!



#### Besoin de conseils financiers personnalisés?

Écrivez-nous pour bénéficier d'une rencontre avec votre conseiller(ère).

[Cliquer ici](#)

Beneva  
625, rue Jacques-Parizeau, Québec QC G1R 2G5

© Beneva 2022 Tous droits réservés.

<sup>MD</sup> Le nom et le logo Beneva sont des marques de commerce déposées et utilisées sous licence.

# Service

## DES RESSOURCES ÉDUCATIVES AUX JEUNES

### IMPLANTATION DES ÉQUIPES COLLABORATIVES

#### *Et si on regardait derrière les portes closes?*

C'est dans Le Maillon, édition de juin 2021, que paraissait l'article «Viser une réelle collaboration» (page 6) dans lequel l'équipe des ressources éducatives apportait beaucoup d'informations sur l'implantation des équipes collaboratives dans plusieurs écoles de son territoire.

L'année scolaire 2021-2022 a vu naître de nouvelles équipes vivant à plein la planification des apprentissages essentiels en mathématique, en français, en anglais ou en univers social afin de concevoir des séquences d'apprentissages, et ce, tant au primaire qu'au secondaire.

Cette année a aussi été l'occasion pour les équipes déjà en action l'an dernier de finaliser la planification d'une séquence d'apprentissage ou de mettre en œuvre une séquence afin d'en voir les effets sur les apprentissages des élèves et de faire des ajustements, au besoin.

L'implantation d'une équipe collaborative dans un milieu, c'est en quelque sorte l'engagement à très long terme de toute une équipe à travailler à l'unisson dans un nouveau mode de vie professionnel, le tout pour favoriser la réussite de l'ensemble des élèves. Bien qu'imposant et déstabilisant, le travail collaboratif apporte aussi son lot de beaux moments et de satisfaction professionnelle. 🔄

Je peux maintenant cibler exactement quels sont les élèves qui ont de la difficulté. Donc, je peux faire du suivi selon les besoins de chaque élève.

Pour une fois, on a le temps de parler de pédagogie!

En discutant et en faisant des observations, on a pris conscience des difficultés des élèves et on a fait des changements pour qu'ils réussissent mieux.

On se questionne beaucoup sur les stratégies qui aident les élèves à comprendre et on les partage à toute l'équipe.

## Secrétariat général et Service des communications

### PROGRAMME D'IDENTIFICATION VISUELLE DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC :

#### *Nouveau visuel pour nos véhicules*

Dans le cadre du Programme d'identification visuelle (PIV) du Gouvernement du Québec, le Service des communications de notre centre de services scolaire doit effectuer plusieurs transitions vers la nouvelle image (passant ainsi de la commission scolaire vers le centre de services scolaire).

Afin de respecter les directives et les échéanciers du ministère, tous nos véhicules seront relettrés aux couleurs du Centre de services scolaire des Chênes, et ce, d'ici la fin du mois de mars.

D'autres actions sont à prévoir d'ici la fin de la présente année scolaire pour l'ensemble de nos établissements, ce qui mettra un terme au processus de changement d'identité visuelle. 🔄





# Service

## DES RESSOURCES MATÉRIELLES

Selon la vision du ministère de l'Éducation, la cour doit être vue comme un prolongement de l'école, tant sur le plan des usages que des apprentissages. Il est également primordial de concevoir un aménagement multifonctionnel, dans une perspective inclusive, offrant une variété d'activités qui survivra aux modes et au temps. Dans sa nature, la cour est un espace pour jouer, rêver, pratiquer du sport, se promener, discuter, se reposer et s'amuser. Elle doit permettre différents niveaux d'activités, jeux calmes ou dynamiques, discussions ou activités sportives. Son aménagement doit également tenir compte des contraintes climatiques.

Dans cette optique, la mesure financière 50530 « Embellissement des cours d'école » vise à permettre aux écoles de mettre sur pied divers projets d'aménagement.

## Embellissement des cours d'école

Une fois de plus cette année, les modalités de financement ont été révisées afin d'en faciliter l'accessibilité. Ceci a suscité beaucoup d'intérêt de la part des écoles puisque douze projets furent soumis :

<b>École Bruyère</b> :	.....	Amélioration du terrain de soccer existant
<b>École Immaculée-Conception</b> :	.....	Ajout d'une classe extérieure et végétaux
<b>École Des 2 Rivières</b> :	.....	Ajout de modules de jeux
<b>École Saint-Nicéphore</b> :	.....	Ajout d'une surface de dekhockey et végétaux
<b>École Saint-Pie X</b> :	.....	Ajout d'un parcours d'hébertisme et végétaux
<b>École de la Marconi</b> :	.....	Ajout de modules de jeux
<b>École Roméo-Salois</b> :	.....	Ajout de nouvelles zones de jeux et végétaux
<b>École Saint-Jean</b> :	.....	Remplacement de modules de jeux désuets
<b>École Jean-Raimbault</b> :	.....	Ajout d'une surface de dekhockey et végétaux
<b>École Jeanne-Mance</b> :	.....	Ajout d'une surface multisports
<b>École Jeanne-Mance, pavillon Mayrand</b> :	...	Ajout de végétaux, sentiers et espaces de socialisation
<b>École Marie-Rivier</b> :	.....	Ajout de terrains de volley-ball



### Vous avez en un projet à nous soumettre? Préparez-vous à l'avance.

Un guide a été élaboré à votre intention pour vous accompagner dans cette démarche : <https://view.genial.ly/602681bd72fa51733573eba3/guide-guide-damenagement-pour-cour-decole>

# Semaine de la persévérance scolaire

Nous

t'aiderons

à atteindre

ta cible!

Centre de services scolaire des Chênes

Québec



## Journées de la persévérance scolaire : Merci d'être porteurs de sens

Les défis de la pandémie que nous vivons depuis 2020 n'épargnent personne et encore moins les jeunes, avec les bouleversements que cela implique dans la façon traditionnelle de vivre l'école.

En écho aux JPS de l'année dernière, où nous avons pris un moment pour les accompagner dans leur persévérance scolaire, il nous faut aujourd'hui dire merci pour tous ces efforts que vous avez fournis dans une situation si particulière. Cette énergie supplémentaire qui a été exigée, s'était avérée plus que nécessaire pour motiver les jeunes dans leur désir d'apprendre et dans leur engagement pour leur réussite éducative. Grâce au dévouement de tous et à toutes les initiatives que vous avez mises en place, vous les avez maintenus à flot durant ces moments difficiles. Lorsqu'ils arriveront au terme de leur démarche, cela prendra certainement tout son sens.

Vos gestes, vos mots, vos conseils, comptent énormément. Que vous soyez parents, enseignants, éducateurs,


employeurs, travailleurs communautaires, intervenants en milieux scolaires, personnels de soutien ; ou que vous œuvriez au sein d'organismes communautaires, merci à vous tous qui donnez du sens au parcours scolaire du jeune.

C'est en valorisant leurs efforts, leurs différentes aspirations scolaires et professionnelles, que vous leur offrez une direction claire. C'est en les encourageant à rester motivés et engagés, en stimulant leur autonomie, leur sentiment de compétence et d'appartenance, que vous les aidez à rêver à leur avenir. Car chaque jeune qui saisit l'importance de sa réussite éducative, et l'impact qu'elle a sur lui et sur son entourage, développe une meilleure perception de lui-même et est nettement plus motivé à fournir des efforts substantiels. Car chaque jeune qu'on oriente de façon bienveillante, et qui trouve une voie épousant ses aspirations, fait le choix naturel de s'ancrer davantage dans son parcours et fait tout ce qu'il faut pour arriver à ses buts.

En étant donc ces modèles, vous faites une différence significative dans leur parcours scolaire. Eux-mêmes, en demeurant solidement attachés à leurs études, vont à leur tour, stimuler positivement leurs camarades et ainsi devenir eux aussi, porteurs de sens.

C'est donc un lien de sens qui nous unit tous ensemble, dans l'appropriation de cet enjeu sociétal qu'est la persévérance scolaire. Et c'est pour cette raison que nous portons un ruban à titre de porteurs de sens, pour marquer notre engagement à agir sur les différents déterminants qui influencent le choix des jeunes en faveur de leur avenir.

Restons engagés et mobilisés dans cet effort bienveillant et collectif, que sont les Journées de la persévérance scolaire.

Et merci d'être là au quotidien tout simplement. Merci, à tous, d'être des porteurs de sens ! 

### ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

à notre chaîne YouTube afin de voir des vidéos sur plusieurs projets de nos écoles :



<https://www.youtube.com/channel/UCACz3THA6h3892CEU8K30fA>



# DRAC

## se joint à l'école Marie-Rivier pour accueillir l'artiste Rino Côté pour une résidence de création de six semaines en milieu scolaire à Drummondville



DRAC – Art actuel Drummondville et l'école secondaire Marie-Rivier ont vu leur proposition de projet acceptée dans le cadre du programme La culture à l'école volet Une école accueille un artiste ou un écrivain soutenu par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications. Grâce à ce projet, Marie-Rivier accueillera dès aujourd'hui l'artiste Rino Côté pour une résidence de création et d'expérimentation de six semaines auprès de sept groupes d'élèves de l'école. Porté par les enseignant-es Didier Marion-Vanasse et Sylvie Faucher, le projet touchera 148 élèves inscrit-es au Fab Lab de l'école – de secondaire 1 à secondaire 4, incluant des groupes d'adaptation scolaire.

### Un projet de création collectif

En collaboration avec l'artiste, les élèves vont créer un collectif d'oeuvres, pour réaliser une seule grande oeuvre qui sera exposée de façon permanente dans l'école. Après avoir choisi le thème du projet intergroupes, les élèves devront créer leur oeuvre personnelle en utilisant les outils de fabrication numérique tels que l'imprimante 3D ou la découpe laser. Ils devront utiliser des logiciels de dessin assisté par ordinateur pour modéliser leur création en version numérique, qui sera par la suite usinée grâce aux machines du Fab Lab pour obtenir une version tangible.

Aux termes de ce projet, les élèves auront créé une pièce individuelle, de l'idéation à la réalisation, en utilisant les outils de technologies numériques du laboratoire et qui s'inscrira dans une installation artistique pérenne à l'école. DRAC se réjouit de collaborer avec Marie-Rivier et l'artiste Rino Côté pour permettre aux élèves d'apprendre à utiliser ces outils technologiques auprès d'un artiste chevronné et expérimenté, en plus de pouvoir créer une oeuvre collaborative installative. « L'accessibilité à l'art est au coeur du mandat de DRAC. On se réjouit que l'école Marie-Rivier puisse bénéficier de ce programme pour faire rayonner les pratiques artistiques numériques auprès de ce jeune public. Avec ce projet, on souhaite stimuler des passions en créant un projet collectif porteur pour les jeunes. » Catherine Lafranchise, directrice de DRAC.

« Des ponts entre les secteurs réguliers du programme particulier sciences et le secteur de l'adaptation scolaire seront créés. Les élèves d'adaptation scolaire étant souvent isolés du reste du monde vu leurs difficultés académiques et sociales briseront ce mur de verre. Ils seront des artistes, comme toutes les personnes participant à ce projet. Cette réalisation pourra accompagner les élèves tout au long de leur parcours scolaire à Marie-Rivier et laissera une trace durable de ce projet de création collaboratif. » - Didier Marion Vanasse, enseignant de sciences et coresponsable du Fab Lab, école Marie-Rivier « L'oeuvre affichée dans un endroit passant situé à proximité de l'entrée principale sera un rappel quotidien pour tous les élèves, membres

du personnel et visiteurs que l'inclusion de tous permet de créer de grandes choses. Le sentiment de fierté sera très grand. En étant sur le même pied d'égalité, élèves d'adaptation scolaire, élèves du secteur régulier et artiste auront tous leur part de responsabilité dans cette oeuvre. Le sentiment d'appartenance à l'école Marie-Rivier sera tout aussi présent. » - Sylvie Faucher, enseignante de sciences et coresponsable du Fab Lab, école Marie-Rivier

### Un projet qui s'inscrit dans la démarche de Rino Côté

Titulaire d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et d'une Maîtrise à l'UQAC en design numérique et animation 3D, spécialisation prototypage numérique de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), Rino Côté oeuvre dans le milieu des arts visuels depuis une vingtaine d'années déjà.


Multidisciplinaire, sa pratique inclut notamment la performance, la sculpture et l'installation. Également chargé de projets artistiques et numériques pour Communautaire — un organisme communautaire basé à Montréal dont la mission est axée sur la démocratisation de l'accès aux nouvelles technologies dans des perspectives de développement culturel, social ou économique — l'artiste détient une solide expérience dans les outils de création technologiques et numériques.

L'artiste Rino Côté est ainsi tout désigné pour initier les élèves de Marie-Rivier aux arts technologiques et pour les accompagner dans l'apprentissage et l'expérimenta-

tion des nouvelles technologies 3D. Tout au long de la résidence, l'artiste agira comme un pont entre les groupes et guidera les élèves dans leur processus créatif. Il faut mentionner que les élèves du secteur régulier n'ont pas eu de cours d'arts plastiques durant leur secondaire. Et les élèves d'adaptation scolaire, quant à eux, ont eu de l'art avec leur enseignante titulaire, mais pas d'enseignant spécialiste. Il s'agira donc d'un premier contact avec l'art via un professionnel pour plusieurs d'entre eux.

Le rôle de l'artiste sera de miser sur la force créatrice des différents élèves, pour qu'ils puissent vivre la plus belle des réussites avec ce projet. L'oeuvre créée par l'artiste fera partie intégrante du collectif d'oeuvres créées avec les élèves et installée de façon pérenne dans l'établissement scolaire.

« Mon rôle dans ce projet sera d'accompagner techniquement et de façon créative les jeunes artistes dans leurs projets de créations collectives. Avec la thématique qui sera choisie en groupe, je vais élaborer une sculpture qui va créer un lien avec l'ensemble des pièces réalisées par chacun des élèves. Je veux leur montrer des exemples de projets collectifs qui ont été faits de cette façon. Créer des échanges avec eux et les stimuler aux possibilités que leur offrent les nouvelles technologies et la folie créative! » Rino Côté, artiste

DRAC et l'école secondaire Marie-Rivier remercient le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications pour cette opportunité inouïe pour les jeunes de la région de même que Rino Côté pour son engagement dans le cadre de ce projet structurant. 





# Service

## DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

### Tentative d'hameçonnage par courriel

# Soyez vigilant

Les fraudeurs profitent du contexte de la pandémie pour réaliser différentes attaques. Nous observons davantage de vagues de courriels frauduleux et des tentatives d'hameçonnage qu'habituellement.

Les tentatives d'hameçonnage par courriel se présentent sous différentes formes en prétextant la transmission d'une facture, le suivi d'une livraison ou d'une commande et récemment la mise à jour de logiciel ou de compte d'utilisateur. Ces courriels semblent provenir de personnes que vous pourriez connaître ou d'institutions qui vous sont familières. Dans tous les cas, vous devez demeurer vigilant.

Si vous n'êtes pas entièrement convaincu de la provenance du courriel, vous demeurez prudent. Ainsi, vous devez éviter d'ouvrir les pièces jointes, de cliquer sur les liens ou les hyperliens contenus dans le courriel. Évidemment, il ne faut surtout pas entrer votre nom d'utilisateur, mot de passe ou toute autre information si l'on vous le demande. Si vous avez des doutes quant à la provenance du courriel, communiquez par téléphone avec l'expéditeur.


Les courriels frauduleux doivent être supprimés de votre boîte de réception. Ils ne doivent pas être transmis à d'autres personnes.

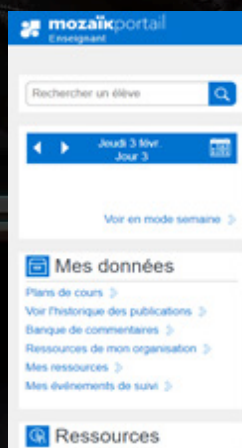
Si par mégarde vous avez entré vos informations de connexion, vous devez immédiatement changer votre mot de passe.

Pour le personnel administratif, sur le Portail du Centre de services scolaire des Chênes, cliquer sur la tuile Mot de passe dans le bandeau supérieur.

Pour les enseignants il faut se rendre sur Mozaik Portail, sous Ressources de l'organisation, puis Changer mon mot de passe.



Si vous avez des doutes à la suite de l'ouverture d'un courriel, vous pouvez communiquer avec le centre d'appel au poste 7777. 



Rappelez-vous que le Centre de services scolaire des Chênes, ni les autres organismes, demanderont vos informations personnelles par courriel.

Enfin, nous vous rappelons que la vigilance est de mise en tout temps.





## Campagne de sécurité en transport scolaire

La campagne de sécurité en transport scolaire se tenait du 31 janvier au 11 février. Cette campagne provinciale est lancée chaque année par la Fédération des transporteurs par autobus.

### « M'as-tu vu? »

Ayant comme slogan « M'as-tu vu? », la campagne avait pour but de rappeler aux usagers de la route l'importance d'être attentifs aux arrêts et à la signalisation des autobus scolaires. Elle ne s'adresse non seulement aux conducteurs, mais aussi aux écoliers et à leurs parents.

Le service du transport scolaire souhaite profiter de l'occasion pour rappeler aux automobilistes qu'il est strictement défendu de dépasser un autobus ayant ses clignotants allumés. Ne pas s'arrêter devant un autobus scolaire dont les feux sont en marche, le croiser ou le dépasser peut entraîner :

- 9 points d'inaptitude
- Amende entre 200 \$ et 300 \$
- Augmentation du prix du permis

Finalement, merci à tous les conducteurs d'autobus scolaire qui assurent un transport sécuritaire à nos élèves! 🟢



Faites connaître vos projets à nos **4 000** membres du personnel et partenaires du Centre de services scolaire des Chênes

### Échéancier 2022 Journal Le Maillon

Le matériel doit être reçu avant les dates : ci-dessous (avant 12h) Éditions

25 février 2022 .....	Mars 2022
8 avril 2022 .....	Avril 2022
6 mai 2022 .....	Mai 2022
3 juin 2022 .....	Juin 2022

Écrivez-nous à l'adresse suivante : [lemailon@cssdeschenes.gouv.qc.ca](mailto:lemailon@cssdeschenes.gouv.qc.ca)

#### IMPORTANT :

Les textes doivent être au format **WORD**  
Les photos (de bonne qualité et libres de droit) doivent être au format **JPG**  
N.B. Les photos repiquées sur Internet sont souvent de basse qualité.

Toutes les photos et les textes envoyés au Secrétariat général et Service des communications après la date d'échéance ne seront pas traités pour l'édition suivant cette date.

Le Secrétariat général et Service des communications se réserve le droit de publier ou non les textes envoyés.

Centre de services scolaire des Chênes

Québec

Secrétariat général et Service des communications  
457, rue des Écoles, C.P. 846  
Drummondville (Québec) J2B 6X1  
Téléphone : 819 478-6700  
[www.cssdeschenes.gouv.qc.ca](http://www.cssdeschenes.gouv.qc.ca)

Rédaction, correction et production : Service des communications  
Mise en page : Imagidée